

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 009

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 9 15 82	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 15 82	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0031PUDE	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	103,4
Frente (ml)	10,2	Área ocupada (m2)	103,4
Fondo (ml)	10,4	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 8A 7	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00128998
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	492541000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.100.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Ficha SDP 310999 febrero 10 de 2003

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003109009009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
				Código Nacional		Hoja 2	PR	009
12. ORIGEN								
12.1. Fecha	Década de los 40		12.2. Siglo	XX				
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo histórico	Transición				
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado				
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado				
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	Residencial				
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Fabiola Botero de Gomez			Gonzalo Daza				
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	20596798			79380715				
13.4. Dirección	No documentado			KR 9 15 82				
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.				
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá				
13.7. Teléfono	No documentado			(571)3423649				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN								
<p>Inmueble de 5 pisos y mezzanine, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 10,2 m y 10,36 m de fondo, dando una proporción de 1 a 1 aproximadamente, con frente sobre la Carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central posterior a partir del segundo piso. A través de una circulación central se ingresa a un vestíbulo con punto fijo de escaleras a los niveles superiores; el primer piso está conformado por 2 locales comerciales con acceso independiente, y espacios de servicios en la parte posterior. La fachada es simétrica y está conformada por un cuerpo paramentado con un volumen central en voladizo. En primer piso cuenta con 3 vanos de acceso, los laterales con vitrina. El voladizo, en niveles 2, 3 y 4 tiene esquinas curvas y su parte central, delimitado por montantes de concreto, sobresale en el remate; este cuerpo central consta de 3 vanos de ventana por piso, de los cuales el central es de piso a techo. El sistema estructural es de pórticos de concreto reforzado, visible desde el interior de los espacios comerciales del primer piso. Los acabados interiores de los locales son de factura contemporánea, y las carpinterías son metálicas con superficies vidriadas.</p>								
15. OBSERVACIONES								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
     								
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble								
17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble construido en la década de 1940, correspondiente al período de transición. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso mixto de comercio en primer piso y dotacional en niveles superiores, con oficinas de la fundación El Buen pastor, atención a drogadictos. Es propiedad de Fabiola Botero De Gómez. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa que el edificio fue construido sobre predios que antes fueron ocupados por inmuebles de tipología de patio central; no se evidencian modificaciones tipológicas desde su construcción, ni se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo. No obstante, en fachada, las ventanas inclinadas con las que contaba inicialmente, fueron reemplazadas por otras convencionales.</p>								
		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2			
		Fecha:	2017					
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109009009	de 5			
		Fecha:	2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

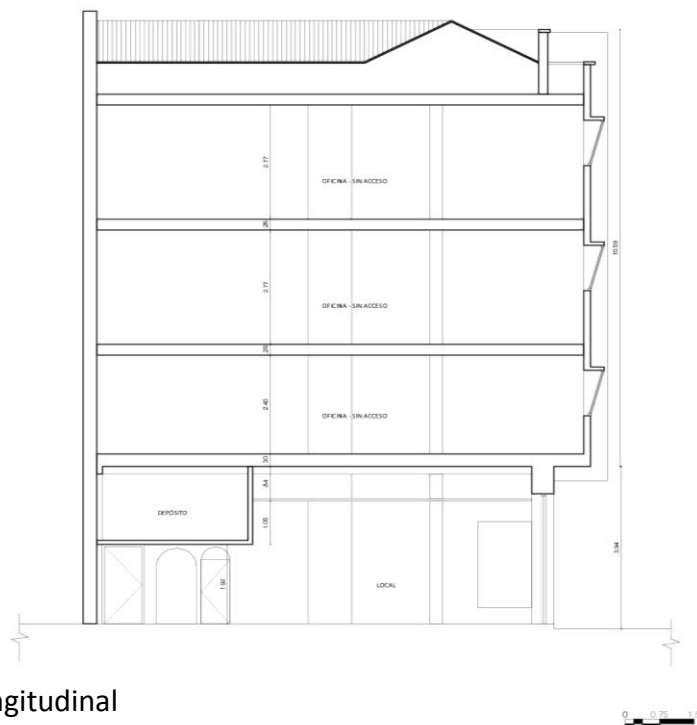
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109009009	de 5
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en la década de 1940, durante el período de transición. Localizada a pocos metros de la Avenida Jiménez, la manzana en la que el inmueble está emplazado es un componente persistente en el tejido urbano del sector; el conjunto de edificios de ese perfil es contemporáneo al manifiesto de la revista Proa en el que arquitectos y constructores promueven la demolición de edificios antiguos para dar paso a una ciudad “moderna e higiénica”. El edificio conserva aún su autenticidad ya que su volumen y materiales de revestimiento originales se mantienen inalterados.

Valor estético: El inmueble conserva su tipología original y su lenguaje arquitectónico, característico del período de transición y determinado por la superposición volumétrica en su fachada, con un diseño simétrico, enfatizado por un volumen central. Aunque el sistema estructural de pórticos en concreto lo permitiría, los vanos sobre la fachada no son ventanas horizontales corridas –como lo exigiría el canon moderno- sino que están dispuestas de forma simétrica a lo largo del edificio en correspondencia directa con los espacios del interior. Hace parte de un conjunto de edificaciones del período de transición, que comparten características de fachada, conformando un perfil urbano homogéneo en términos de volumetría, altura y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: El conjunto de inmuebles del que hace parte es representativo de una manera de construir y transformar el hábitat del centro de la ciudad durante el siglo XX, edificando sobre lotes previamente ocupados y aumentando la altura de los perfiles. El uso de materiales como piedra y ladrillo lo vincula a la tradición constructiva de la ciudad. La construcción fue ejecutada en un período de actualización y cambio de lenguaje arquitectónico previo en el que se tendió a despojar a los edificios de todo ornamento por ser considerado superfluo, sin embargo, el bien presenta aun gestos que lo vinculan con tradiciones estilísticas anteriores. De igual forma, el edificio transicional, se relaciona con el espíritu reformista, económico y racional de su época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109009009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 16



18,2 ORIENTE

CARRERA 8A



18,3 SUR

CALLE 15




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109009009	de 5
	Fecha:	2018		